



## CRONACA CITTADINA

## La soppressione dei circondari

## Tolmino ricostituito

ROMA, 16. — La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il R. D. 21 ottobre 1926 n. 1890 concernente la soppressione di 84 circondari e la ricostituzione di quello di Tolmino.

## Nella Federazione fascista

L'Ufficio Stampa della Federazione fascista di Udine comunica:

## A tutti i Segretari politici

A cura della Casa del Fascio di Bologna è uscito il primo volume delle lezioni tenute nell'anno 1924-25 all'Università Fascista di Bologna.

E' mio vivo desiderio che tutti i Fascisti della Provincia conoscano questo primo importantissimo esperimento di una istituzione fascista che sta a dimostrare come il nostro movimento rivoluzionario si avvi decimamente alla definitiva conquista della cultura italiana, troppo a lungo monopolizzata dalla democrazia tedesca e internazionalista.

Il volume può essere richiesto «contro assegno» al Fascio di Bologna, Via Manzoni 4.

## Film «Duca»

La pellicola «Duca» ripropone la meravigliosa attività del Capo del Governo a disposizione di quelle Sezioni che faranno immediata richiesta scritta.

Il Reggente: A. De Lorenzi.

## Per la Beata Capitanio al SS. Redentore

Domenica, nella Parrocchia urbana del SS. Redentore, ebbero termine i solenni festeggiamenti in onore della Beata Capitanio, la fondatrice dell'Ordine delle Suore di Maria Bambina.

Durante il triduo preparatorio parlarono con efficacia alto prelato il coadiutore del parroco di S. Cristoforo, il Padre Custode del Cimitero ed il R. Parroco mons. Dr. Butti, il quale seppe preparare ogni cosa in modo che la solennità riuscisse veramente degna delle sue signorili ed artistiche abitudini. L'addobbo del Tempio e l'illuminazione esterna lo confermarono.

Al mattino di domenica, S. E. Mons. Arcivescovo tenne un Pontificale e la «S. Cecilia» eseguì ottimamente la Messa «Gratia Plena» del Mo. Refice. Nel pomeriggio, le ottime suore della Casa Urbana, figlie della Beata, offrirono ad un numeroso stuolo di invitati un infuso trattamento nel teatro del Redentore, festivo, gentilmente concesso, colla recita di un bozzetto simpaticissimo: «Il figlio di Rovere», con commenti di canto e suoni eseguiti dalle brave giovanette del Redentore. Presestanziano S. E. il Presule Udinese ed i parenti della Beata. Alla sera, dopo il Panegirico, detto da S. E. con quella faccenda che gli è propria, nella Chiesa fu eseguito dalla giovani del Redentore, istruite alla perfezione dalle intelligenti suore, il «Te Deum», unitamente a due voci per la circostanza, dal prof. Luigi Garzoni, nuovo maestro di canto nelle nostre scuole urbane.

La recente composizione a due voci bianche, accompagnata dall'armonio dell'autore, raffermò in questa la sua facile e fresca vena melodica, di pronta comprensione, di gusto delicato e di vivaci tinte fedeli al testo liturgico riprodotto. I vari versetti si alternavano in corali, soli, o duetti pieni di grazia e di soavità, meritevoli di essere paragonati a quelli diversi anni bellamente in un mazzo fragoroso e roido, raccolti come in un nastro celeste rappresentando dalla fughetta finale, in cui le voci alternavano il tema con robusta melodia ed armonica vivacità. E le giovanette esecutrici ne diedero una superba interpretazione, piena di gusto e di brio, come fecero nei motetti di Magri, Pezzali e Perosi.

Mons. Butti, le ammirabili suore e il prof. Garzoni, raganista parrocchiale, possono a ragione chiamarsi soddisfatti dell'opera loro e Udine nostra, rappresentata alla festa da straordinario concorso, ne riportò la più profonda delle impressioni.

## San Giovanni Vianney protettore dei parroci commemorato in Seminario

L'anno decorso fu canonizzato San Giovanni Maria Vianney curato d'Ars per ben 42 anni, morto nella prima metà del secolo scorso. La chiesa d'Ars ne conserva le venerande spoglie ed è meta di pellegrinaggi di fedeli da ogni parte del mondo.

Il Santo Padre esprime il desiderio, che ogni anno, il Santo, dichiarato patrono dei parroci, fosse commemorato con una funzione particolare. E ieri, in omaggio al desiderio del Pontefice, S. E. l'Arcivescovo di Udine mons. Anastasio Rossi, fece celebrare, nella chiesa del Seminario Arcivescovile, una funzione solenne, presenti i canonici del Duomo, tutti i parroci e molto clero della Diocesi. Alle 10 si svolse un Pontificale con panegirico del Santo, detto da S. E. l'Arcivescovo. Fu cantata, dalla «Schola Cantorum» del Seminario diretta dal prof. Morandini la «Messa Eucaristica» del Perosi; all'ergano siede il maestro Rausser.

Nel pomeriggio alle ore 14 fu tenuta da mons. Manzoni, Vicario Generale della Diocesi di Verona, una conferenza con la quale il dottor oratore pose in rilievo la vita interiore del Santo come base e spiegazione del suo apostolato esterno.

La commemorazione fu chiusa con la benedizione Eucaristica.

Servizi da tavola, Caffè, Thè, in ricco assortimento presso la Vitrina di M. Martini.

## Un emblema ai soci

## del Nastro azzurro

Sopra, ed eventualmente, ed individualmente in corrispondenza alle distinzioni acquistate da chi può portare l'emblema.

Sul campo il nastro dell'Ordine Militare di Savoia, nei suoi colori, posto in sbarra falcata d'oro, per decorare dell'Ordine stesso. Altrimenti un filetto d'oro posto in sbarra.

Sopra, una o più stelle d'oro, se il decorato gode di una o più medaglie d'oro al valor militare; sotto una o più stelle d'argento, se seconda delle acquisite medaglie d'argento.

Sul campo, una o più corone reali d'oro o d'argento a seconda delle promozioni per merito di guerra, e, eventualmente, ordinate in fascia.

La compagna divisa con filetti d'oro, posti in palo, corrispondenti ciascuno ad una medaglia di bronzo.

Tale concessione, unica del genere, che conferisce un evidente segno di nobiltà a tutti i soci del Nastro Azzurro, eleva l'istituto all'altezza di un vero e proprio ordine cavalleresco, anzi il più nobile degli ordini cavallereschi, che raccoglie tutti quei combattenti che più si distinsero sui campi di battaglia.

S. E. Benito Mussolini, Presidente Onorario ha voluto una volta di più attestare all'Istituto che Egli tiene a battesimo ed al quale dona l'«Emblema», in questa considerazione: «Ben venga il cittadino ed il soldato al cui profondo senso della disciplina, del dovere e della dedizione alla Patria lo spronano ad opere degne della riconoscenza del paese».

A Duca, che tutti i giorni rischia la vita per la grandezza d'Italia, vada l'espressione della più viva riconoscenza e l'entusiastico saluto di tutti i soci della Sezione «Pratiana del Nastro Azzurro».

L'Istituto del Nastro Azzurro, comunica:

La proposta di S. E. Mussolini S. M. I. Re ha firmato un Decreto col quale vien fatta concessione ai soci dell'Istituto del Nastro Azzurro di un speciale emblema personale registrato dalla Consulta Araldica. L'emblema corrisponde all'attuale di stivito.

L'emblema araldico è: scudo sannitico col campo, il campo e la campagna d'azzurro segnati con filetto d'oro.

ASSEMBLEA UNIVERSITARIA

LA FESTA DELLE MATRICOLE

Tutti i componenti il Gruppo Friulano Studenti Università Triestina sono avvertiti che il giorno 18 corrente ore 2 e un quarto, nei locali del «Cafè Genoa», sarà tenuta l'assemblea generale annuale dei soci con la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Relazione della Presidenza —

2. Elezioni cariche amministrative —

3. Biblioteca — 4. Varie.

La segreteria del Gruppo fa presente che in seguito a decisioni prese in consiglio, sono ammessi alla discussione anche i nuovi iscritti all'Università di Trieste ove però abbiano inviato non oltre il 17 corrente la loro adesione scritta al Gruppo stesso.

Nell'occasione dell'assemblea sarà inoltre discusso circa la festa delle matricole che quest'anno avrà luogo per gli studenti, friulani, nella nostra città.

Autorizzazione di acquistare le baracche di S. Rocco

Con Decreto del Prefetto del Friuli, il Commissario Prefetto del Comune stesso, è stato autorizzato a procedere all'acquisto del ventinove ricoveri in muratura costruiti nel 1919 dal Ministero delle Terre Liberate, in località S. Rocco, per il prezzo di lire 38.000; acquisto da farsi per conto e con i mezzi del locale Ente Autonomo per le case popolari, allo scopo di poter assicurare definitivamente la destinazione del terreno su cui sorgeranno abitazioni minime a cura dell'Ente Autonomo suddetto, man a mano che i ricoveri in muratura sovraccata di verranno inutilizzabili.

Beneficenza a mezzo della «Patria».

ORFANI DI RUBIGNAGO. — Ricorrendo l'anniversario della morte del caro compagno Ronconi Attilio: Bon Augusto 5.

UN CORSO D'ISTRUZIONE AGRARIA A PADERNO

Il 24 corr. avrà inizio a Paderno per iniziativa della Sezione di Udine-San Daniele della Cattedra «Ambulante di Agricoltura» in accordo coll'amministrazione Comunale, un corso di istruzione agraria professionale, per i figli di contadini residenti nel Comune di Udine e contermini.

Al Corso saranno ammessi i giovani fra i 14 e 17 anni di età. L'insegnamento è gratuito e consista in 40 lezioni corredate da esercitazioni pratiche e visite ad aziende agricole.

Le iscrizioni si ricevono presso la Cassa Rurale di Paderno fino a lunedì 22 corr.

RINGRAZIAMENTI DEL DUCE

Al Preside del nostro R. Istituto Magistrale è pervenuto il seguente telegramma: «S. E. Capo Governo mi rinvia i più cordiali ringraziamenti per sentite dedizione espressa in occasione recente esercitando altentato. — Ministro Istruzione Pedale».

AGGIO PER IL PAGAMENTO DEI DAZI DOGANALI

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da agguagliarsi dal 15 al 21 corr., ai dazi doganali pagati in carta, è fissata in lire 350 per cento.

## Nozze

Sabato col rito civile, domenica col quello religioso, il signor Nereo Biello proprietario di una delle più rinomate sartorie cittadine, ha impalmato la gentile signorina Alba Siciliani.

Alla duplice cerimonia furono da testimoni: per lo sposo, il signor Augusto Seratini, per la sposa il signor Oreste Omero Olani.

I fiori olezzanti e numerosi, ricchi doni, pervennero alla coppia felice, omaggio di parenti, amici, conoscenti.

Ieri mattina, dopo il rito religioso celebrato nella parrocchia del Redentore, nella rinomata pasticceria Monti Barbaro, fu offerto agli invitati un signorile rinfresco. Terminato il quale, gli sposi partirono per un lungo viaggio di nozze nel mezzogiorno d'Italia.

Alte felicitazioni, agli auguri loro pervenuti, aggiungiamo i nostri più fervidi.

Nell'intimità di famiglia, sabato civilemente e domenica religiosamente, la signorina Annina Fabris si unì in matrimonio col signor Mario Gregorichio impiegato presso la Banca dei Friuli di qui.

Testimoni ai due più nuziali furono: il signor Vittorio Piccoli ed il padre dello sposo signor Massimiliano Gregorichio.

Accompagnati da fervidi auguri, pervennero agli sposi numerose corone, fiori e molti doni, fra i quali parecchi di valore.

Finalmente la cerimonia religiosa, svolta nel Tempio delle Grazie, seguì in casa della sposa un ricco rinfresco. Alla coppia felice, partita in viaggio di nozze, i nostri migliori, più fervidi auguri.

FRANCIBOLLI FUORI CORSO

Con R. D. Legge n. 1887 del 23 Settembre c. a. sono stati dichiarati fuori corso dal 1° Novembre 1926 i francobolli espressi da cent. 70 e 100 ammessi al cambio fino a tutto il 30 Ottobre 1927.

Con R. D. Legge n. 1688 del 23 Settembre 1926 i francobolli ordinari per corrispondenza da L. 40 sono dichiarati fuori corso di validità dal 1° Gennaio 1927 e sono ammessi al cambio, purché esibiti negli uffici postali in buone condizioni fino a tutto il 31 Dicembre 1927.

ISCRIZIONI NEL RUOLO

dei periti commerciali ed industriali. La Camera di Commercio ed Industria di Udine comunica che coloro i quali aspirano ad essere iscritti, per il triennio 1927-1929 nel Ruolo da essa istituito, dei periti commerciali ed industriali e dei traduttori interpreti, sono invitati a presentare alla Camera, entro il 15 dicembre a. c., analogo domanda in carta da bollo da lire 2, designando per quali materie chiedano l'iscrizione. Alla domanda dovranno essere allegati i certificati voluti.

UN CASO DI OMONIMIA

«Pregmo Signor Direttore. Mi dia modo, la prego, con quattro righe di ospitalità di far sapere che io non ho nulla a che vedere con quel tale mio omonimo di Villorino Veneto recentemente bandito da quella città. Tanto perché da parte di elementi interessati i quali vollero approfittare di questo caso di omonimia e della mia assenza da Udine per gettare il discredito sulla mia persona, non si continui nell'artificiosa rievocazione che io ho già denunciata all'Autorità del Partito».

Udine 15 novembre 1926

Giuseppe Castelletti

BENEFICENZA

CONGREGAZIONE DI CARITA'. In morte del cav. Gio. Battista Spazzoli, cavaliere della «S. Maria» 20, Moschini Luigi e famiglia 20, Moschini Luigi e famiglia 10, di Bassi Fiori Teresa Maria e Mirko Perotti 10; Blasutti Giuseppe fu Cesare a transazione di contravvenzione sanatoria 5.

ROLLETTINO DELLO STATO CIVILE

(14 e 15 novembre)

Nati: maschi 2; femmine 1.

Pubblicazioni di matrimonio: Vizzutti Giuseppe meccanico Gandossi Dorina 5.

Matrimoni: Giorgiotti Umberto murat. Pericci Vanilia casalinga.

Morti: Borghese Nino di Santa a. 4. — Granitino Silvano di Ermenegildo mesi 9. — Maricelli Della Maestra Maria casat. a. 61. — Binetti Oliva di Luigi casat. a. 38.

Perché soffrite dolori renali?

I reni deboli non guariscono, senza aiuti: vanno anzi di male in peggio. Agite subito! Non appena provate uno di questi disturbi urinari o attacchi reumatici, prendete le Pillole Foster per i Reni. Esse rafforzano i reni deboli e guariscono il reumatismo, la lombaggine, la sciatica, la cistite e la renella. Una cura ogni tanto di Pillole Foster previene il disordine urinario. Ovunque: L. 7, sei scatole L. 40. Dep. Gen. C. Gronzio, Milano (108).

Prozzi favolosi per francobolli

antichi Austria e Lombardo Veneto acquistati da M. Udine - Albergo alla Posta (nei giorni di mercoledì e giovedì) dalle ore 12-17.

Tortellini CASALINGHI

A. D'Este & C. - UDINE

Cane Lupo

smarrito in S. Daniele. Chi sapesse dare notizia può rivolgersi al Garzone Aquila Nera in Udine, oppure a S. Daniele, Via del Colle 5.

## L'opera di Luigi Pirandello

Tutta la produzione Pirandelliana, dalla Novella, alle Tragedie, alle Commedie, è il tentativo di dare una forma artistica alla confezione di autore si è formata della vita, consistente nel dualismo tra la spontaneità della vita e la forma in cui è costretta a cadere, senza poter esaurirsi in essa.

Questo è il motivo fondamentale che sottosta a tutta l'opera e le dà una forma unita e organica di visione.

Visione drammatica che è cerebrale nella sua ragione d'essere ed ucrismo nell'effetto che nasce dal contrasto di ogni umana costruzione formale con la libertà della vita, che ne causa il crollo.

Per porre in evidenza questo dualismo a questo contrasto e a questo crollo, Pirandello crea una grande varietà di situazioni nei suoi personaggi, che di numero sono moltissimi, come moltissimi sono i suoi temi, ma che sono riducibili ad un tipo unico, di tipo dell'uomo che sarebbe vivere, agguerrito l'istinto e l'istinto a che continuamente, ne va momentaneamente della sua esistenza, trova l'opposizione di quella forma della vita costruita dagli altri, dalla Società.

Pirandello comincia col dimostrare che godere della vita nella sua libertà, libertà infinita, al di fuori di tutte le forme e costruzioni in cui la Società, la Storia, gli eventi ne hanno incanalato il corso, è impossibile per l'uomo. Questo il motivo di «Il fu Mattia Pascal»: quindi la saggezza pratica della vita suggerisce di accettare queste forme, parteciparvi, crederci, sentirle, senza cristallizzarsi, ma conservando all'anima una relativa indipendenza; ed è il motivo di «Il vecchio e il giovane» e di «Uno Nessuno, Centomila», in cui vengono tentate le due sole possibili soluzioni che rimangono per l'attuazione di quanto suggerisce la saggezza.

Decorso per questo sapere realizzare in sé un equilibrio tra vita e forma, senza per altro ripiegarsi sulla perfetta felicità che si crea, a chi riesce a guardare la vita nel suo nudo scorrere, essa gli appare priva di scopo e di significato, mistero che impaura, e viene vinta un senso di tedio infinito, di angoscia sottile e profonda.

L'individuo si trova così a disagio nel mondo, perché si sente in continua contraddizione con se stesso e più ancora con gli altri, perché, l'uno in sé, diventa numero quando grande è il numero di quelli coi quali egli come è, non è lo stesso.

Allo stesso modo la realtà non è tale che per chi la sente così, non può essere tale per tutti, comprendendola ognuno a suo modo. E questo è lo spunto fondamentale di una delle più perfette commedie: «Così è (se vi pare)».

L'opposizione dell'individuo e del mondo che se ne sono fatti gli altri è drammatizzata in «Sei personaggi in cerca d'autore», in «Tutto per bene» e in «Come prima, meglio di prima».

L'individuo ha per gli altri una maschera, quando non è egli stesso a meddersela sul viso; ma guai a toglierla! non è possibile farlo senza andare incontro a gravi conseguenze.

Tale il motivo di «Berretto a stivito» in cui la tragedia è evitata, e di «Vesire gli ignudi» e di «La vita che è dentro», di «Ritratto di un giovane» e di «Il giorno della parità».

Contro la maschera in cui è rinchiuso l'individuo, contro la parte che si è assegnata, insorge più o meno ammicciatamente la spontaneità vitale, che quando riesce a liberarsi vittoriosamente porta al trionfo della spontaneità, come nel «Piacere dell'onestà», in «Come prima, meglio di prima», anche, alle volte, al trionfo dell'irrazionale, come nel «L'innesto» e in un modo addirittura strepitoso in «Pensieri, Giacomino».

Ne l'irrazionale, a chi si compenetrò del pensiero Pirandelliano, può sembrare tale, perché nel mondo non vi è una ragione, una logica, un diritto, ma tanti quanti sono gli individui, e per lo stesso individuo tanti quanti crea il sentimento, per cui ciascun personaggio dal suo particolare punto di vista ha ragione e merita un punto di vista unico e superiore dal quale giudicare tutti gli altri.

Ne Pirandello giudica i suoi personaggi, lasciando implicito il giudizio nei frutti delle loro azioni?

Il celebre scrittore appare quindi nella sua produzione sotto la luce di uno sfuocato dell'umanità da un punto di vista filosofico, che s'accorda nella grande rivoluzione spirituale e idealistica avvenuta in Italia e in Europa in principio del secolo.

Questa natura filosofica dell'opera di Pirandello, data che tutti i suoi lavori hanno l'intento di svolgere il suo pensiero, e l'efficienza adattata alla natura e al carattere del dramma e della commedia: il dramma come pericolo di essere uno «cavallo» e un grigio rivestimento scenico di una riflessione astratta.

## TEATRO SOCIALE

Questa sera si avrà la prima rappresentazione della Compagnia d'Arte di Roma, diretta da Luigi Pirandello.

Si rappresenterà «Sei personaggi in cerca d'autore» una delle più perfette opere del grande autore siciliano. Il teatro è già quasi completamente esaurito e si prevede una grande serata.

«In Pirandello, si trova questo difetto, ma incompensabile egli ci ha dato dei capolavori, quando i suoi drammi sono nati da una vita e possiedono visione drammatica sorta insieme colla riflessione tagliente».

La questi casi, ciò che vi è di schematico è empuato dalla intuizione drammatica Pirandelliana, ma sotto si sente fremere la vita.

Pirandello sceglie i suoi personaggi fra l'ambiente borghese, nella classe che maggiormente si preoccupa delle regole, delle convenzioni, delle finzioni sociali, e li colloca negli ambienti più borghesi e banali che si possono immaginare.

Abbassando ad una preparazione un po' lenta fatta in apparenza di borghese disordine e confusione, li conduce al momento dell'opposizione tra la loro spontaneità vitale e la forma fissa della vita in cui sono costretti, e allora scoppiò il dramma: i personaggi che prima erano parsi burleschi, ridotti, languono, vivono veramente abbandonandosi alla loro spontaneità.

E' questo il modo con cui Pirandello si salva dal pericolo in cui si stava incorrendo la celebrità: egli si salva rendendo il suo dramma psicologico, di coscienze, non di pensiero, perché esteticamente non è possibile far vivere un personaggio senza dargli la sua personalità.

Dalla breve analisi fatta (né voglio protrarla fermandomi a far una valutazione dell'opera di Pirandello nel senso di voler presagire quale sarà la «fortuna» dell'oggi casi ce ne sarebbe scritte), il pubblico può vedere che i lavori che si rappresentano al nostro teatro sono stati scelti fra quelli più altamente significativi del pensiero e dell'arte di Pirandello, perché tutti sono di grande pregio e «Sei personaggi in cerca d'autore» e «Così è (se vi pare)» sono autentici capolavori.

La «Patria» scrittore e della brava compagnia che ha rappresentato così perfettamente i lavori, la cittadina che sa apprezzare giustamente l'arte non mancherà di tributare la sua ammirazione.

Felice Lovera

## CINEMA CONCERTO EDEN

Oggi, martedì, alle ore 17 Due ore di allegria

Teodoro Socio

Brillantissima commedia teatrale in 6 atti di Armand, Gavault e Vaneva.

Interpreti principali

MARIO BONNARD

MARCEL LEVESQUE

Orchestra con Jazz-Band

GRATIS

UN CAMPIONE DEL

BEN NOTO RIMEDIO CONTRO

LE MALATTIE CUTANEE

In pochi secondi vi cesserà quel terribile prurito causato dall'eczema, ed altre malattie della pelle. Che sono ineliminabili ma a cui, La PRESCRIZIONE D.D.D. applicata direttamente sul male, faranno cessare immediatamente il prurito, la bruciatura o irritazione della pelle, per il fatto che esse penetrano profondamente nel poro, ne uccidono i germi della malattia e lasciano la pelle sana e pura. La PRESCRIZIONE D.D.D. tocca a sana l'eczema, Psoriasis, Pieghe alle gambe e tutte le altre malattie della pelle e del cuoio capelluto, e non spara la biancheria come una polvere sapone. Perché attenersi allora a La PRESCRIZIONE D.D.D. è un liquido, è invisibile quando applicato, e non macchia la biancheria come una polvere sapone. In tutte le Farmacie, L. 60 la bottiglia. Mandate oggi il vostro prurito a buchi di rova gratuita alla Farmacia Roschitz, Via Tornabuoni 17, FIRENZE.

Felice Lovera

CASA DI CURA

del Dott. A. TAVARZANI

PER CURA DI - DERMATOLOGIA - OSTETRICIA

Ambulatorio dalle 11 alle 15 tutti i giorni

UDINE - Via Treppo N. 12 - UDINE

Cinema Teatro Moderno

Gestione An. Pittagora

Oggi, 16 novembre, ore 17.15

Si proietterà la grandiosa commedia drammatica avventurosa d'ambiente «APACHE» in quattro atti

Insuperabile interprete VIOLA DANA

Enthusiastico successo ovunque protetta.

Finora programma l'esilarantissima commedia americana in 2 atti:

Un marito sotto il letto interpretata dai migliori artisti della commedia.

Aprirà lo spettacolo la splendida film dell'eroe, edizione U. U. C. E. FRA I MARINAI

D'ITALIA

I Capelli alla garconne

pericolosa

OGGI

al Cinema Teatro Cecchini

tutte le nostre figlie potranno osservare come difficile sia il momento del loro più grande sacrificio alla moda: il taglio dei propri capelli, tanto e bellezza non disprezzabile d'ogni donna, nel passato...

Si ammirerà inoltre come «gloriosa» la superba «Laura Li Plante» e come sa amare Eugenio O'Brien, il principe dell'eleganza cinematografica moderna di oltre oceano...

Quanto prima:

PROIBITO DALLA LEGGE

OGGI

al Cinema Teatro Cecchini

tutte le nostre figlie potranno osservare come difficile sia il momento del loro più grande sacrificio alla moda: il taglio dei propri capelli, tanto e bellezza non disprezzabile d'ogni donna, nel passato...

Si ammirerà inoltre come «gloriosa» la superba «Laura Li Plante» e come sa amare Eugenio O'Brien, il principe dell'eleganza cinematografica moderna di oltre oceano...

Quanto prima:

PROIBITO DALLA LEGGE

OGGI

al Cinema Teatro Cecchini

tutte le nostre figlie potranno osservare come difficile sia il momento del loro più grande sacrificio alla moda: il taglio dei propri capelli, tanto e bellezza non disprezzabile d'ogni donna, nel passato...

Si ammirerà inoltre come «gloriosa» la superba «Laura Li Plante» e come sa amare Eugenio O'Brien, il principe dell'eleganza cinematografica moderna di oltre oceano...

Quanto prima:

PROIBITO D



